

Caméra couleur d'extérieur 2 fils

391670

Description

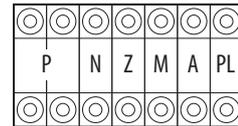
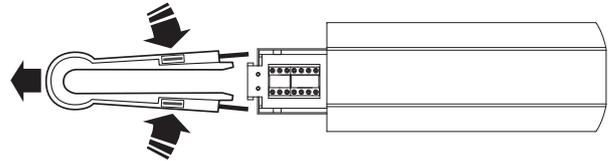
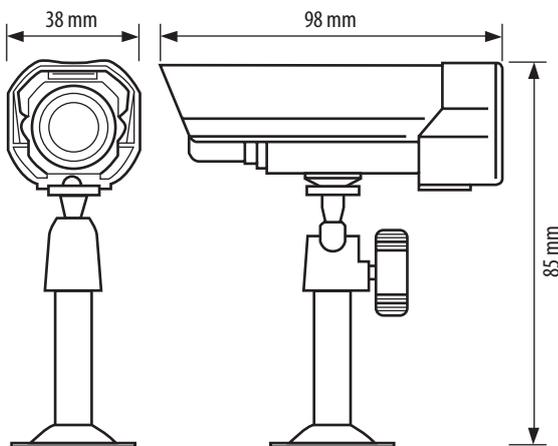
Caméra couleur d'extérieur (IP65) compacte 2 fils.
Elle peut être utilisée pour les installations de surveillance vidéo ou pour la transformation de systèmes audio en systèmes vidéo à l'aide d'une caméra à part.

AVERTISSEMENT : ne pas diriger la caméra vers le soleil ou des sources de lumière.

Caractéristiques techniques

- Alimentation par le bus SCS : 18-27 V CC
- Enveloppe : aluminium
- Capteur : 1/3" CMOS couleur
- Absorption en veille : 5 mA
- Absorption max. en service : 65 mA
- Objectif : f : 6 mm ; F : 2,3 mm
- Éléments d'image : 628 (H) x 586 (V)
- Résolution horizontale : 330 lignes TV au centre de l'image
- Éclairage minimum : 2 Lux à F2.0
- Température de service : -20 à +70 °C ; HR 95 % max.
- Indice de protection : IP65

Dimensions



Configuration

L'appareil doit être configuré physiquement en ce qui concerne :

P – Adresse de la caméra
Le configurateur attribue à la caméra l'adresse dans l'appartement.

N – Adresse du poste intérieur appelé en cas d'alerte

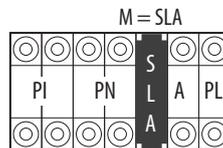
Z – Zone du système d'alarme à laquelle la caméra est associée

M – Mode de fonctionnement lorsqu'une caméra est allumée

À chaque fois qu'une caméra est allumée (appel, auto-allumage, alerte), l'actionneur MyHOME et le scénario configuré dans A et PL sont activés. Lorsque la caméra s'éteint, l'actionneur associé s'éteint également, tandis que le scénario reste actif.

Si l'actionneur utilisé par le système d'automatisation est également associé à la caméra, l'actionneur s'éteindra automatiquement lorsque la caméra s'éteint, même s'il était déjà allumé lorsque la caméra s'est mise en marche. Pour éviter ce problème, la charge doit être activée en utilisant un actionneur F411/2, en configurant un PL différent et en réglant les contacts avec une connexion parallèle.

M	A/PL
M = 0	Adresse de l'appareil de contrôle SCS associé à la caméra
M = 1-9	Adresse du module de scénarios associé à la caméra
M = SLA	Configuration de la platine d'entrée audio associée à la caméra (voir détails ci-après)



Pi-Pn = gamme de platines d'entrée audio associées à la caméra (max. 5)

- PI-PN = Platines d'entrée audio associées à la caméra (max. 5)
- PI = Adresse de la première platine d'entrée associée
- PN = Adresse de la dernière platine d'entrée associée
- A/PL = Adresse du contrôle SCS associé à la caméra